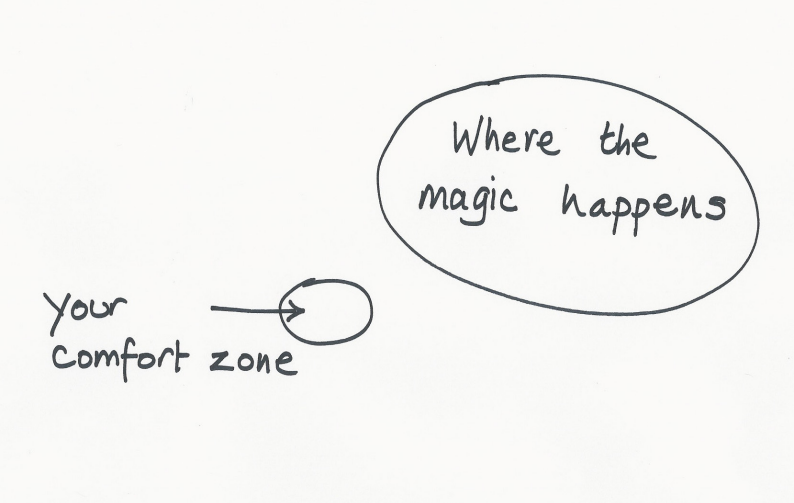


Step out of your comfort zone!

Break up your mental habits!

#1
Let's talk about the sublime!

#2
Let's talk about the sublime!

What does the world look like
from below?

What does the world look like
from above?

#3
Let's talk about the sublime!

#4
Let's talk about the sublime!

SUBLIMA16

Nutze diese Karte in der Ausstellung,
um einen Zugang zu den Arbeiten zu finden und dich
dem Sublimen zu nähern.

Let's talk about the sublime!

Bild: Jeff Wall, A Sudden Gust of Wind (after Hokusai), 1993

SUBLIMA16

Nutze diese Karte in der Ausstellung,
um einen Zugang zu den Arbeiten zu finden und dich
dem Sublimen zu nähern.

Let's talk about the sublime!

http://rachelbritton.com/wp-content/uploads/2014/04/
Where-the-magic-happens-e1419004173995.jpg

SUBLIMA16

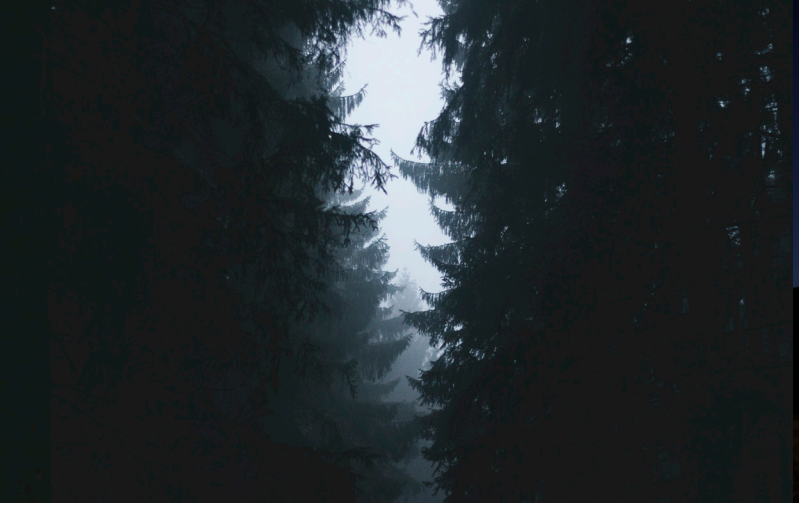
Nutze diese Karte in der Ausstellung,
um einen Zugang zu den Arbeiten zu finden und dich
dem Sublimen zu nähern.

Let's talk about the sublime!

SUBLIMA16

Nutze diese Karte in der Ausstellung,
um einen Zugang zu den Arbeiten zu finden und dich
dem Sublimen zu nähern.

Let's talk about the sublime!



»We have eyes that see not, ears that hear not, and hearts that neither feel nor understand.«

(Jason Silva)

Collect your sublime moments:

.....

.....

.....

#5
Let's talk about the sublime!

Think of 3 adjectives you would use to describe »The Sublime«:

.....

.....

.....

#6
Let's talk about the sublime!

be a monument

(Erwin Wurm)

#7
Let's talk about the sublime!

#8
Let's talk about the sublime!

SUBLIMA16

Nutze diese Karte in der Ausstellung,
um einen Zugang zu den Arbeiten zu finden und dich
dem Sublimen zu nähern.

Let's talk about the sublime!

SUBLIMA16

Nutze diese Karte in der Ausstellung,
um einen Zugang zu den Arbeiten zu finden und dich
dem Sublimen zu nähern.

Let's talk about the sublime!

SUBLIMA16

Nutze diese Karte in der Ausstellung,
um einen Zugang zu den Arbeiten zu finden und dich
dem Sublimen zu nähern.

Let's talk about the sublime!

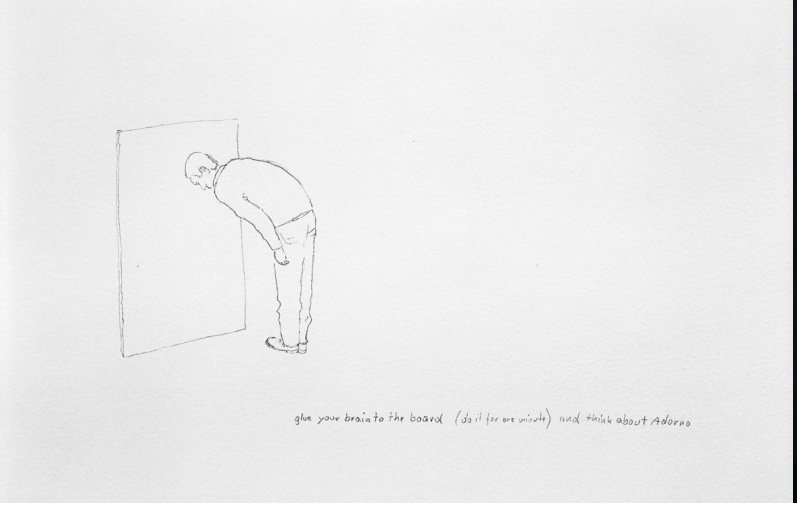
SUBLIMA16

Nutze diese Karte in der Ausstellung,
um einen Zugang zu den Arbeiten zu finden und dich
dem Sublimen zu nähern.

Let's talk about the sublime!

http://www.erwinwurm.at/artworks/one-minute-sculptures.html

Think of 3 adjectives you would use to describe "The Sublime"!



glue your brain to the board (do it for one minute) and think about Adorno

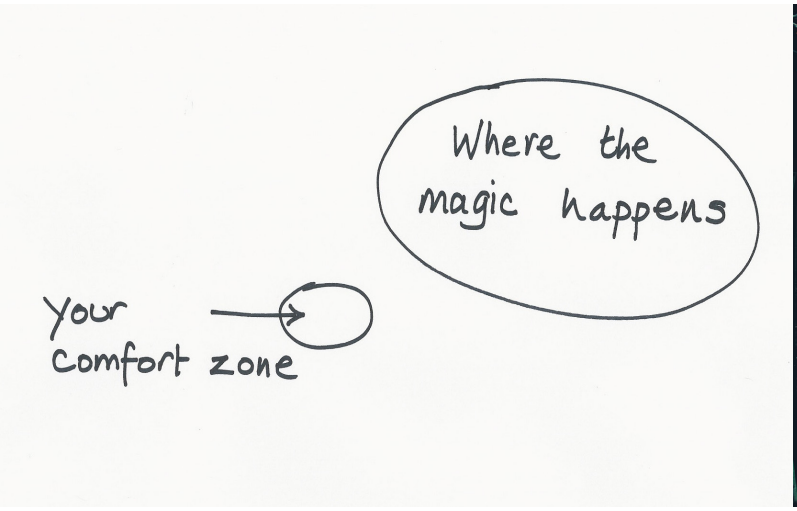
(Erwin Wurm)

#9
Let's talk about the sublime!

»What is there in the old concept of sublimity to hold us in awe today?«

(The Tiger's Eye, 1948)

#10
Let's talk about the sublime!



Step out of your comfort zone!

#1
Let's talk about the sublime!

What does the world look like from below?

#3
Let's talk about the sublime!

SUBLIMA16

Nutze diese Karte in der Ausstellung,
um einen Zugang zu den Arbeiten zu finden und dich
dem Sublimen zu nähern.

Let's talk about the sublime!

SUBLIMA16

Nutze diese Karte in der Ausstellung,
um einen Zugang zu den Arbeiten zu finden und dich
dem Sublimen zu nähern.

Let's talk about the sublime!

http://www.erwinwurm.at/artworks/one-minute-sculptures.html

SUBLIMA16

Nutze diese Karte in der Ausstellung,
um einen Zugang zu den Arbeiten zu finden und dich
dem Sublimen zu nähern.

Let's talk about the sublime!

SUBLIMA16

Nutze diese Karte in der Ausstellung,
um einen Zugang zu den Arbeiten zu finden und dich
dem Sublimen zu nähern.

Let's talk about the sublime!

http://rachelbritton.com/wp-content/uploads/2014/04/
Where-the-magic-happens-e1419004173995.jpg